

Vendredi **3 juillet** 20h30
Église d'Alleaume Valognes



Deborah Nemtanu
violin
Pierre Cussac
accordéon
"Balada"

Née dans une famille passionnément musicienne, **Deborah Nemtanu** a 4 ans quand elle fait le choix du violon. Son parcours est synonyme de précocité dans la réussite, et de diversité dans le talent. Accordéoniste et bandonéoniste, **Pierre Cussac** développe un langage aux influences multiples, musiques classiques, traditionnelles, jazz, où l'improvisation tient une place essentielle. Artiste éclectique et créatif, il compose, arrange, et élabore des programmes pour les formations les plus diverses, allant du récital solo au grand ensemble. Deborah Nemtanu rencontre l'accordéoniste Pierre Cussac dans un répertoire à la croisée des mondes. Dans « **Balada** », ils proposent un voyage dans l'esprit des musiciens conteurs, faisant la part belle aux musiques d'Europe de l'Est, au lyrisme, et à la virtuosité dansante.

Pierre est impliqué dans le spectacle de Marie-Bénédicte Souquet "le voyage de Wolfgang" pour le groupe scolaire "Tocqueville-Delisle"

Dimanche **5 juillet** 20h30
Église de Ruffosses



Into The Winds
Le son des vents anciens

Adrien Reboisson : Chalémie, bombarde, douçaine, flûtes à bec,
Anabelle Guibeaud : Flûte à bec, chalémie, douçaine,
Rémi Lécorché : Sacqueboute, trompette à coulisse, busine, flûtes à bec
Laurent Sauron : Percussions
Marion Le Moal : flûtes à bec, bombarde, douçaine.

Into the Winds, c'est d'abord un son. Un son puissant, saisissant, hypnotique et rare, porté par des instruments à vent aux timbres uniques et colorés venus du Moyen-Âge et de la Renaissance. Le souffle vivifiant et l'énergie vibratoire qu'ils transmettent sont source de voyages, de ponts et de passages, invitant à une expérience immersive et sensorielle dans le temps et dans l'espace. Ainsi, entre Orient et Occident, entre passé et présent, connaisseurs ou simples curieux sont emportés dans des moments tant intimes, sensuels et raffinés, que surprenants, spectaculaires et grandioses.

Lycée Henri Cornat
Valognes (sous chapiteau)

Visite du lycée organisée par le Pays d'Art et d'Histoire à 17h



Quartet Nobi **Fanny Ménégot**

©Syvain Grapaik

Fanny Ménégot : Flûtes traversières, composition
Gaspar José : Vibraphone, balafon, percussions
Alexandre Perrot : Contrebasse
Rafael Koerner : Batterie

Nobi est le quartet mené par la flutiste, improvisatrice et compositrice **Fanny Ménégot** depuis 2017. La musique explorée par cette formation est issue d'une part, de son intérêt pour des musiques conceptuelles comme celle entre autres de Magic Malik, auprès de qui elle a travaillé pendant trois ans et avec qui elle continue de jouer au sein de La Fanfare XP, ou de Steve Lehman, avec qui elle travaille dans le cadre de la création de l'ONJ Ex Machina ; d'autre part, de sa culture musicale empreinte de musique traditionnelle de diverses origines, de l'Afrique de l'ouest, d'Europe de l'est, de l'île de la Réunion, etc... Et enfin de son héritage du jazz et des musiques improvisées.

Fanny est impliquée dans le projet culture-santé avec la Fondation du Bon-Sauveur

Lundi **6 juillet** 20h30
Église d'Yvetot-Bocage



Octuor CELLO 8

7 jeunes musiciens avec et sous la direction de **Raphaël Pidoux**



© Gilles Arbelot

Voyages intérieurs et lointains

Ce programme propose des œuvres où le violoncelle, par sa voix humaine et profonde, devient le narrateur d'un voyage poétique. La nuit ouvre le parcours (Schubert, Saint-Saëns), avant que le désir d'ailleurs ne prenne forme dans les rêveries de Bizet et Hahn.....

Cello 8, l'octuor de Talents & Violoncelles, remplit une triple vocation : permettre à des jeunes talents soutenus ou ayant été soutenus par l'association de gagner en expérience de la scène et en visibilité professionnelle, promouvoir l'extrême richesse de la lutherie française auprès du grand public, faire progresser la notoriété de Talents & Violoncelles pour motiver toujours plus de mécènes.

Samedi **4 juillet** **20h00**

"Soirée 2 concerts"

20h et 21h30 entracte entre les 2 concerts



ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE
"Escapade musicale" le samedi matin à 10h30 à la médiathèque de Valognes, en compagnie des 3 musiciennes de l'Ensemble Chakâm



Ensemble Chakâm

©Sofie Mizamide

Sogol Mirzaei : târ
Rimonda Naanaa : qanûn
Marie-Suzanne de Loye : viole de gambe



Chakâm (nom d'une ancienne forme poétique persane) est composé de trois musiciennes qui dévoilent un langage où les cordes dialoguent, s'affrontent et se retrouvent en un souffle puissant ou apaisé, lorsque le chant s'élève. Cette formation mêle l'éclat du târ de **Sogol Mirzaei** (Iran) au qanun soyeux de **Rimonda Naanaa** (Syrie), portés par la profonde viole de gambe de **Marie-Suzanne de Loye** (France). Bâties sur les codes des répertoires classiques iranien, arabe et baroque, où d'intenses passages rythmiques répondent aux vibrantes tirades mélodiques, les performances de Chakâm donnent à entendre d'authentiques compositions et improvisations résolument modernes.



Mardi **7 juillet** 20h30
Église Saint-Malo Valognes



©Valentine GUAUIN

Fanny Azzuro
Récital de piano

De Chopin à Gershwin

Saluée par la presse comme une pianiste au « tempérament de feu » et à la « personnalité musicale attachante », **Fanny Azzuro** est animée d'une insatiable curiosité et d'un goût prononcé pour le croisement des styles artistiques et musicaux. Elle interprétera 2 nocturnes et les célèbrissimes préludes de Chopin, les Klavierstücke op 118 de Brahms, 2 préludes et la Rhapsody in Blue de Gershwin. La pianiste se produit sur des scènes prestigieuses à travers l'Europe, les États-Unis, le Brésil et la Chine au Cincinnati Art Museum, au Conservatoire Royal de Bruxelles, au Palais des Beaux-Arts de Charleroi, à la Salle Pasteur à Montpellier, aux Invalides, aux Archives Nationales, et d'autres encore. Elle est régulièrement invitée sur les ondes de France Musique, France Inter, Radio Classique.