

Vendredi 5 juillet 20h30

Avec la participation des élèves de l'école de musique de Valognes

Jardin Anne Heinis Valognes (sous chapiteau)

Rémi Delangle : clarinette
Eva Barthas : saxophone
Fabien Verwaerde : trompette
Jérémie Dufort : tuba
Clément Brajtman : batterie

Dumka



Quintette mélangeant des instruments à anches (saxophone, clarinette), des cuivres (trompette, tuba) et une batterie. Cet ensemble puise dans les sources musicales populaires des Balkans, d'Espagne, d'Amérique du Sud, mais s'amuse aussi à retranscrire des pièces de compositeurs classiques, tels que Tchaïkovski, Bizet, Bartok, qui se sont inspirés de musiques populaires ... La formation permet à la fois l'intimité de la musique de chambre et l'esprit festif d'une fanfare joyeuse. Créée en 2020 sous l'impulsion du clarinetiste Rémi Delangle, la formation est accueillie en résidence à l'espace Saugonna de Mamers en mai 2021, et est invitée au sein de nombreux festivals, dont le Surgères Brass Festival, Le son des cuivres à Mamers, ou encore Saison musicale en Ré. De la musique savante à la musique folklorique, d'un continent à l'autre, d'hier à aujourd'hui, DUMKA est une invitation au voyage et à la découverte.

Dimanche 7 juillet 20h30

Église de Ruffosses

François Lazarevitch
flûtes, cornemuses

Josef Zak, Amaryllis Billet
violons

Hélène Richaud
chant & violoncelle

Éric Bellocq archiluth, cistre

Iurie Morar cymbalum

Pierre Rigopoulos zarb et autres percussions



Les Musiciens de Saint-Julien

Sous la direction de **François Lazarevitch**/Beauté Barbare-Telemann et les musiques populaires d'Europe de l'Est
Mettant en perspective l'œuvre de Telemann et des extraits du Manuscrit Uhrovska (1730) constitué de plusieurs centaines de mélodies populaires, François Lazarevitch et Les Musiciens de Saint-Julien nous plongent dans un véritable tourbillon musical, avec des mélodies sublimes et des rythmes grisants, épaulés par les grands spécialistes que sont Iurie Morar au cymbalum, Josef Žák au violon et Hélène Richaud au chant. Selon les propres mots de Georg Philipp Telemann, la « véritable beauté barbare » des musiques qu'il découvre à l'occasion de voyages en Haute Silésie (Pologne) et en Moravie dans les années 1705, suscite en lui un très vif enthousiasme.

Château de Pannelier Brix (sous chapiteau)

1er
20h
concert



Louis Sclavis et Michel Godard

C'est la rencontre entre deux monuments du jazz français.

En ne cessant de construire, déconstruire, réunir plusieurs formes et pratiques avec une liberté qui leur est propre, ils font de leur art un lieu unique et singulier. Habités au dialogue et à l'improvisation, **Louis Sclavis** au saxophone et aux clarinettes et **Michel Godard** au tuba et serpent réunissent jazz et musique baroque pour inventer une musique intemporelle autant que contemporaine renouant le fil d'une tradition à la fois orale et savante.

Samedi 6 juillet 20h

"Soirée 2 concerts"

entracte entre les 2 concerts



Café Trinacria, Un envol vers la Sicile

«Escapade musicale» le samedi matin à 10h30 et exposition "La Normandie et la Sicile" à la médiathèque de Valognes

Gera Bertolone
clarinette et chant
Dario Mandracchia
guitare

2e
21h30
concert

Avec "Un envol vers la Sicile", la chanteuse et clarinetiste virtuose **Gera Bertolone**, en duo avec **Dario Mandracchia**, célèbre la mémoire musicale de son île natale. Au confluent de la musique classique, du jazz et de la musique du monde, ce concert fait revivre aujourd'hui le son et l'atmosphère de toute une époque. Il offre de splendides chansons et les plus belles pièces des compositeurs siciliens du début du XXe siècle. Ces œuvres éblouissantes et très modernes ont influencé de nombreux compositeurs comme Nino Rota, Ennio Morricone et sont à l'origine des bandes sons des films mythiques "Le Parrain", "Il était une fois en Amérique"... Gera Bertolone nous invite à une parenthèse ensoleillée, à un voyage plein d'émotions !

Lundi 8 juillet 20h30

Église d'Alleaume Valognes

François Salque
violoncelle
Vincent Peirani
accordéon



Du classique, ils ont cultivé le panache et la rigueur, des musiques du monde ils ont nourri leur imaginaire, du jazz ils ont développé l'envoûtement des rythmes et des palettes sonores ! Trois fois couronné aux Victoires du jazz, Vincent Peirani qui a complètement renouvelé le langage de l'accordéon depuis maintenant plus de dix ans est l'artiste que tout le monde s'arrache.... Quant au violoncelliste François Salque dont la très riche discographie a été récompensée par les plus hautes distinctions, il transforme tout ce qu'il touche en or. Sa créativité, sa virtuosité époustouflante et son éclectisme l'ont conduit dans plus de 70 pays et en ont fait une personnalité incontournable du monde de la musique.

Mardi 9 juillet 20h30

Église Saint-Malo Valognes

Trio Atanassov
« Dvořák, un enfant de Bohême »

Perceval Gilles, violon
Sarah Sultan, violoncelle
Pierre-Kaloyann Atanassov, piano



La connivence qui unit les 3 musiciens depuis qu'ils ont créé le trio en 2007 est rendue possible par un état d'esprit commun, reposant sur des valeurs partagées : intégrité et exigence artistique, curiosité musicale, simplicité humaine associée à un profond sens du partage. L'exigence artistique des trois musiciens n'échappe pas aux grands maîtres qui les accompagnent durant leurs années de formation au sein de prestigieuses institutions européennes. La curiosité insatiable des trois musiciens les emmène partout, des premières œuvres de Haydn à la création d'aujourd'hui. Le Trio s'appuie sur cet éclectisme pour composer des programmes dans lesquels des œuvres d'époques et d'inspirations différentes se font écho autour d'un même thème.